**Тема:** С. Черкасенко. «Маленький горбань». Образ Павлика - душевно красивого і щедрого хлопчика. '

**Мета:**

• аналізувати твір С. Черкасенка «Маленький горбань»; розкрити характер Павлика, його поведінку, вчинки, стосунки з іншими дітьми, ставлення до нього автора, інших персонажів; сформувати поняття про красу зовнішню і красу людської душі (внутрішню), осмислити роль високих моральних якостей у становленні власної особистості;

• розвивати навички складання плану характеристики персонажів, культуру зв'язного мовлення учнів, пам'ять, логічне мислення, кмітливість, вміння грамотно висловлювати власні думки, почуття, спостереження, робити висновки;

• осмислення ролі високих моральних якостей для формування власної особистості, почуття доброти, милосердя, здатності до співпереживання.

**Тип уроку:** урок застосування знань, умінь і навичок.

**Обладнання:** ілюстрації, роздатковий матеріал, літературний плакат «Зовнішній і внутрішній світ людини»

**Епіграф:** Живи, добро звершай!

Та нагород за це не вимагай!

 Хай оживає істина стара:

 Людина починається з добра.

 Л.Забашта

 **Хід уроку**

**І. Актуалізація опорних знань.**

 **1.1.Бліц - опитування.**

- Де відбуваються події в творі? *(в шахтарській слобідці)* Коли? *(навесні; у квітні)*

- З ким ви познайомилися читаючи твір «Маленький горбань»? Назвіть головних героїв. *(Головний герой - Павлик).* Доведіть, що він головний герой. Дайте визначення поняттю «головний герой». Назвіть другорядних героїв. Дайте визначення поняттю «другорядний герой» *(другорядні - дід Антип, мати Павлика, Захарко)*

- Чи міг Павлик брати активну участь у дитячих іграх і забавах? Чому не міг? Яку позицію займали діти стосовно хлопчика?

*(дівчата грали в крем 'яхи (гладенькі камінці), а хлопці змагалися в*

*м 'яча) .*

-З ким здебільшого грався Павлик? (з дівчатками) Чому?

*(вони не ображатимуть на відміну від хлопців; «дівчатка і справді любили гратися з Павликом»; бо він розповідав цікаві побрехеньки чи казочки)*

-Як ставилися хлопці до Павлика?

*(«через його страшний горб товариші цуралися його, й він звик бути здебільшого самотнім», ображали, називали — горбатим; не брали з собою гратися)*

-Які епізоди твору вас найбільше вразили? Чому?

- Визначте, який епізод оповідання є кульмінацією подій (найвище напруження подій).

*(Сварка, а потім побиття Захарком Павла за те, що останній боронив від знищення пташині гнізда)*

-Як ви ставитеся до цього вчинку; чи правильно вчинив Павлик? Чому правильно? А як би ви себе повели в такій ситуації?

**Коментар вчителя**

Такий вчинок Павлика свідчить про те, що він хоробрий, сміливий, любить природу, співчутливий

- Які вчинки Захарка ви засуджуєте?

*(бажання зруйнувати гнізда, знищити пташенят; побиття та моральне скривдження Павлика)*

- Згадайте, який епізод твору є розв'язкою? *(захист Павликом Захарка; їх взаємопорозуміння)*

-Сформулюйте тему оповідання «Маленький горбань».

*(Розповідь про взаємостосунки хлопчика Павлика, який має фізичні вади (обмежені можливості) зі своїми однолітками).*

- До якого жанру належить цей твір? (оповідання). Дайте визначення поняттю «оповідання».

*(Оповідання — невеликий твір, у якому розповідається про якийсь епізод із*

*життя одного персонажа (або кількох)*

**1.2. Коментар учителя.**

 Щойно ми пригадали деякі епізоди оповідання «Маленький горбань» і відчули, як автор любить дітей, вболіває за них, переживає разом із ними їхню нелегку долю, співчуває героям, прославляє дитячу доброту, щирість та душевну красу.

 **II. Повідомлення теми, мети, мотивація навчальної діяльності. 2.1. Оголошення теми, мети уроку.**

Сьогодні на уроці ми продовжимо аналізувати твір С. Черкасенка «Маленький горбань»; охарактеризуємо образ Павлика - душевно красивого і щедрого хлопчика, його поведінку, вчинки, стосунки з іншими дітьми, з'ясуємо ставлення до нього автора, інших персонажів.

**2.2.** **Робота в зошитах.**

- Запишіть число, місяць та тему уроку.

**2.3.** **Робота з епіграфом.**

- Зачитайте рядки із вірша Любові Забашти, взяті за епіграф нашого уроку. Прокоментуйте.

- Як ви розумієте вислів: «за добро нагород не вимагай»?

*(якщо робиш якісь добрі вчинки, то це повинно бути невимушено, без користі, тобто безкорисливо, не шукаючи зиск)*

Наприкінці уроку ми ще раз прокоментуємо цей вислів і скажемо, чи цей вислів характеризує Павлика.

 **III. Застосування знань, умінь і навичок.**

 **3.1. Слово вчителя.**

- Істину про те, що краса врятує світ важко заперечити. Але не забувати про те, що розуміння краси у кожного різне і залежить воно від того, у чому саме людина вбачає силу краси. А її сила може бути у всьому - у шедеврах мистецтва, материнській любові, мальовничих краєвидах рідної батьківщини, любові до ближнього, обличчі дівчини з глянцевого журналу, моральному вчинку або ж у благородній справі.

**3.2. Бесіда за запитаннями.**

- Що ж, на вашу думку, означає слово «краса»?

- Давайте з'ясуємо значення цього слова із тлумачного словника. Зачитайте. *(Краса - врода, вродливість; усе гарне, прекрасне; велич, блиск; прикрас*- Що для вас означає поняття «зовнішня краса»?

- Давайте зачитаємо тлумачення вислову «зовнішня краса». **і** *(Зовнішня краса — вродливість, приємна зовнішність, охайний одяг, гарний смак, красива, правильна мова)*

-Як ви розумієте поняття «внутрішня краса»? Якими рисами характеру має бути наділена внутрішньо красива людина?

*(Душевна щедрість, працьовитість, патріотизм, повага до літніх людей та піклування про дітей, бажання допомагати іншим, доброта, милосердя, терпіння, чуйність, всепрощення)*

**Робота в зошитах**

- Чи завжди зовнішньо красива людина внутрішньо також красива? Чому?

*(Не кожна зовнішньо приваблива людина має неосяжну внутрішню красу)*

- Чи погоджуєтеся ви зі словами діда Антипа, які звучать так: «Нема вроди, нема й щастя»? Чи повинна бути зовнішню красива людина, щоб бути щасливою?

 **3.3. Коментар вчителя.**

Отже, душевна щедрість, працелюбність, любов до своєї землі та співвітчизників, повага до літніх людей та піклування про дітей, сердечне бажання допомагати іншим, доброта, милосердя, терпіння, чуйність, всепрощення... Цей перелік найкращих рис характеру людини можна продовжувати й далі, та головне - щоб ми не тільки усвідомлювали ці ознаки внутрішньої краси, але й прагнули сповнити цим найціннішим багатством свої душі.

Та повернімося до нашого героя. Порівняємо зовнішність Павлика і його внутрішнє єство, душевні якості. Ми не завжди задумуємося, над тим що насправді важливіше - краса зовнішня чи внутрішня. Особливо, коли йдеться про людину, що має фізичні вади. Але це люди, що так само хочуть повноцінно жити, які мають надзвичайно щиру вразливу душу й добре серце. Саме таким є герой оповідання Спиридона Черкасенка «Маленький горбань» - Павлик -душевно красивий і щедрий хлопчик.

**3.4.0працювання алгоритму характеристики образу Павлика (роздатковий матеріал)**

**Уважно перегляньте на роздатковий матеріал (картки).**

1. «Анкетна» характеристика героя (Хто? Звідки? Якого роду? Чим займається?)

2.Персонаж епізодичний, другорядний чи головний. Доведіть. 3.Портрет і зовнішність героя (з тексту).

4. Проаналізуйте вчинки головного героя.

5. Простежте ставлення головного героя до інших героїв твору, а їхнє - до нього.

6. Пов'язані з даним героєм проблеми, які порушує автор.

 **Робота в парах.**

**1. «Анкетна» характеристика героя**

(Хто?Звідки?Якого роду? Чим займається?)

- Хто такий Павлик? - Де і з ким він мешкає? - Чим займається? **2.Персонаж головний чи другорядний. Доведіть.**

- Павлик - це головний чи другорядний персонаж?

(Павлик - головний герой, бо навколо нього розгортаються всі події оповідання;

головний герой в центрі всіх подій)

**3.5. Робота з ілюстрацією та текстом**

**3. Портрет і зовнішність героя.**

 Якою є зовнішність Павлика? Свою відповідь підтвердіть цитатами з'тексту. Знайдіть на початку твору портретне зображення Павлика.

*(«Дід Антип глянув скоса на Павлика, сковзнув очима по горбу, по глибоких, променистих, розумних очах його, що одсвічували далеко захованим тихим смутком, і одвернувся...****»(с.* 79, 6 абзац);**

*«Дід Антип вийняв з рота люльку й дивився вслід онукові, як він ішов перехильцем, як качка, коливаючи своїм химерним горбом, і якось кумедно махав руками, вивертаючи долоні. Невеличка рідковолоса голівка його майже ховалася за горбом»* **(с.79, передостанній абзац).**

**(«Личко з синіми очима», «журні сині очі», «довгі густі вії», «горб»)**

- Які портретні деталі хлопчика викликають симпатію, а які - співчуття? (очі, бо очі - дзеркало душі; горб)

- Чи можна сказати, що Павлик - зовнішньо красивий? Чи відповідає його зовнішній вигляд внутрішньому світу хлопчика?

**3.6.** **Робота з текстом твору**

**4.** **Проаналізуйте вчинки та поведінку головного героя.**

- З ким живе Павлик і які стосунки у нього склалися із членами сім'ї?

*(дідом Антипом та матір'ю); (Павлик довіряє діду, поважає, завжди говорить з ким і куди йде; запитує поради, допомагає)*

- Як ставиться дід до хлопчика? Знайдіть та зачитайте цитату на початку твору, яка підтверджує те, що дід переймався долею Павлика.

*(жаліє, захищає; зі слів: «Не зважаючи на його страшний, химерний горб...»до слів «...за великим Павликовим горбом діти ще не вміють побачити чудового серця його, тому боявся, що пустуни зобидять хлопця...»,* ***с.*** *79)* ***Ілюстрація*** *№2*

-Який епізод з твору описаний на ілюстрації.

- Про яку вдачу Павлика свідчить те, як він сприймає казки? Знайдіть цитату в оповіданні на підтвердження своєї думки. Які риси характеру мати намагалася виховати повчальними казками?

(«Лагідний, добрий, гарний світ нениних казок зробив і ті думки його лагідними, а серце чулим до всяких пригод, що траплялися створінням малим та беззахисним», **с.81; перед початком 3 частини);** *(творчу уяву, ніжність і доброту, захист скривджених, справедливість)*

- Як діти та Павлик ставляться до природи? Доведіть цитатою з твору. *(«Павлик любив звірят, любив пташок і плакав, навіть зомлівав, коли при нім хто з хлопців розбивав пташині яєчка або скручував голови голубеняткам»;* ***с.81)***

**5.** **Простежте ставлення головного героя до інших героїв твору, а їхнє — до нього**

- Як діти поводяться з Павликом?

(дівчатка - не ображають на відміну від хлопців; «дівчатка і справді любили гратися з Павликом»; бо він розповідав цікаві побрехеньки чи казочки; «через його страшний горб товариші цуралися його, й він звик бути здебільшого самотнім», ображали, називали - горбатим; не брали з собою гратися)

**3.7.** **Робота з ілюстрацією**

- Опишіть епізод з твору, який зображено на ілюстрації. - Чи правильно вчинив Павлик, висмикнувши паличку, якою хлопці позначили гніздо жайворонка? '

**Павлик захистив гнізда, не дивлячись на те, що розумів, що Захарко помститься йому за це; скривдить. Знаючи це все, Павлик не злякався.**

 **3.8. Розповідь вчителя.**

- Опрацювавши епізод про знайдені Захарком пташині гнізда і вчинок Павлика, також можна звернутися до народних традицій різних регіонів, що відображають ставлення до птахів, їхніх гнізд.

Про те, як люди різних національностей, народів ставляться до птахів та їхніх гнізд нам повідомить народознавець.

**3.9** **Повідомлення учня.**

У естонців заборонялося навіть говорити про знайдене пташине гніздо, чіпати його. Дітей матері попереджали, що не можна розмовляти, коли знайдеш пташине гніздо, бо це почує хижак і знищить гніздо.

У Грузії існував день пташиної кашки, коли на дахи будинків виставляли кашу, щоб нагодувати птахів і умовити їх не псувати посіви та плоди дерев. Отже, із птахами - «шкідниками» поводилися доброзичливо, а не знищували їх.

**3.10** **Коментар вчителя.**

- Отже, із птахами поводилися доброзичливо, а не знищували їхні гнізда чи вбивали пташенят.

**3.11.** **Дослідження**

**6. Пов'язані з даним героєм проблеми, які порушує автор.**

- Які ж проблеми пов'язані з головним героєм порушує автор у цьому творі? *(Байдуже ставлення суспільства, інших людей до людей з обмеженими можливостями (з фізичними вадами). Відсутність допомоги їм з боку держави).*

***Проблеми:*** *добра і зла; щастя; взаємостосунків між дітьми; сили і слабкості; втраченого здоров 'я).*

**3.12.** **Міні-диспут «Чи потрібно пробачати зло?»**

- Чи мав моральне право Захарко карати слабшого за себе?

 **Чи схвалили його дії інші хлопці?**

-Як поставився Павло до того, що дід хотів помститися за нього Захаркові? *(Відмовився бити Захарка й заборонив це робити дідусеві)*

- Чи стануть, на вашу думку, Павлик і Захарко друзями?

- Чи зрозумів, на вашу думку, Захарко свою провину перед Павликом?

**IV. Підсумки уроку.**

**4.1. Гра «Розгадай прислів'я».**

У мудрій книзі зашифровано прислів'я ,які відповідають темі та головній думці уроку. Розгадайте, читаючи його знизу вгору та справа на ліво.

- Як ви розумієте ці прислів'я? Хто з героїв живе за цим принципом? **ВІДПОВІДЬ:** *Добре роби - добре й тобі буде. Робиш добро — не кайся, робиш зло - зла й сподівайся '*

**4.2.** **Робота з літературним плакатом**

- Погляньте на літературний плакат, зверніть увагу на ілюстрацію. Давайте ж дізнаємося в чому проявляється зовнішня краса?

- Хто на ній зображений? Опишіть її зовнішність? Чи подобається вона вам? Чим?

**-** **Отже, це зовнішній світ людини, який проявляться у привабливому вигляді, приємній зовнішності.**

- Погляньте на цей листок, що символізує внутрішній світ людини.

Чому він не заповнений? Чому ми не можемо побачити внутрішній світ людини? *(Внутрішній світ людини - це її характер, манера поведінки, ставлення до оточуючих).*

- Давайте заповнимо цей листок тими рисами, якими повинна бути наділена внутрішньо красива людина. Назвіть риси характеру.

*(Добра, милосердна, терпляча, чуйна, співчутлива, порядна).*

**Робота в зошитах.**

**4.3.** **Підсумкова бесіда**

- Чому оповідання має назву «Маленький горбань»?

- Хто став причиною цієї трагедії?

- Які поради ви б хотіли б дати Захарку?

- Чого вас навчив образ Павлика?

- Чи завжди варто на зло відповідати добром, як це вчинив Павлик?

**4.4. Робота з епіграфом.**

- Зачитайте ще раз рядки із вірша Любові Забашти, взяті за епіграф нашого уроку.

- Як цей вислів характеризує Павлика?

**4.5. Підсумкове слово вчителя.**

Доброта і чуйність, співпереживання і щиросердність, уміння розділити чужий біль, підтримати у важку хвилину, розрадити в горі й біді - це ті риси, якими повинна бути наділена кожна людина.

Напевно, не так уже й багато людей на світі, які живуть лише для блага інших. У наш час, на жаль, прийнято здебільшого дбати про власний добробут. І на запитання, чи **щасливі ви в житті,** людина частіше відповідає негативно, бо не розуміє, що щаслива вже тим, що фізично здорова.

А між тим, поряд із нами живуть люди, які обділені можливістю пересуватися, бачити, чути, говорити, але інтересу до життя вони при цьому не втрачають, виявляють у собі приховані таланти, знаходять бажання творити, хочуть бути потрібними суспільству.

 V. **Оголошення і коментар домашнього завдання.**

1 .Підготувати відповіді на запитання підручника с.87 (Р.Мовчан); с.105 (Т.Дудіна)

2.Написати міні-твір на тему: «У чому ж полягає внутрішня краса людини» або Написати лист одному з героїв твору.\*